

# CIRCO DE MONSTRUOS



HIDESHY HINO

団大サ



La cúpula  
manga  
terror



# CIRCO DE MONSTRUOS



**HIDESHI HINO**

LA CUPULA  
**manga**  
TRCCOC

Hideshi Hino nació en Manchuria en 1946, pero pronto se trasladó a Tokio con su madre, donde el clima de posguerra marcaría profundamente su niñez y decidiría su obra futura.

Hino también recuerda habérselo sentido muy afectado en su juventud por *Seppuku*, la fascinante película de Masaki Kobayashi en torno al bushido y la práctica del harakiri, tanto que empezó a pensar seriamente en dedicarse a la dirección cinematográfica.

En los años 80 llegó a dirigir dos entregas de la serie de culto ultragota *Guinea Pig* (una de las cuales supuso un escándalo internacional al ser confundida con una auténtica *snuff movie*), pero como narrador se entrenó en el lenguaje del manga a finales de los 60, alentado por la admiración que sus compañeros de escuela profesaban por sus dibujos.

Hoy, con títulos tan impredecibles en su bibliografía como *La serpiente roja*, *El niño gusano*, *El hombre cadáver*, *Criatura maldita*, *Panorama infernal*, *La enfermedad de Zoroku*, *Onimbo*, *El hijo del diablo*, *Noches de Zipango*, *Galería de horrores* o *Historias de la máscara* confiesa haber matado a su padre al menos tres veces en sus historietas y nada duda en considerarlo al autor vivo más insólito e influyente del cómic de terror.



## **Circo de monstruos**

**Título original: Circus Kitan**

**© 2009 Hideshi Hino**

**Para la edición en lengua hispana:  
© 2010 Ediciones La Cúpula, S.L.  
Plaza de las Beatas, 3, entlo.  
08003 -Barcelona- España  
[www.lacupula.com](http://www.lacupula.com)**

**Primera edición: octubre de 2010**

**Traducción: Ismael Funes Aguilera**

**ISBN: 978-84-7833-918-1  
Depósito legal: B-38.350-2010  
Imprime: Litosplai, S.A.**

SOMOS CAUTURAS  
DE LAS TINIEBLAS...

...DE ESTIRPE MALDITA, UNIDOS EN NUESTRO  
VIAGE VAGAMOS POR EL MUNDO EN  
NUESTROS CARROMATOS.

NOJ LLAMAN "EL GRAN CIRCO OSCURO",



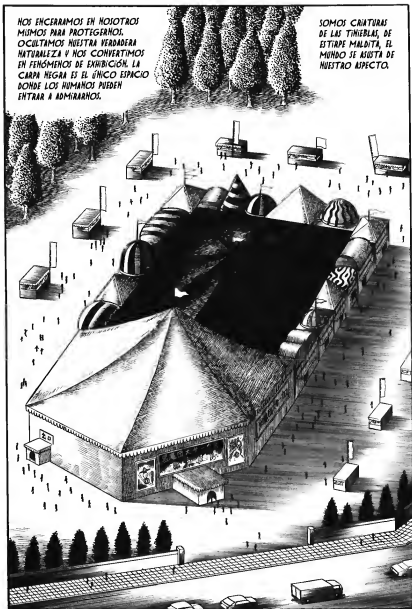


# KISHIBO Y KIBOSHI



NOS ENCERRAMOS EN NOSOTROS  
MISMOS PARA PROTEGERNOS.  
OCULTAMOS NUESTRA VERDADERA  
NATURALEZA Y NOS CONVERTIMOS  
EN FENÓMENOS DE EXHIBICIÓN. LA  
CARPA NEGRA ES EL ÚNICO ESPACIO  
DONDE LOS HUMANOS PUEDEN  
ENTRAR A ADMIRARNOS.

SOMOS CRIATURAS  
DE LAS TINIEBLAS, DE  
ESTIRPE MALDITA, EL  
MUNDO SE AJUSTA DE  
NUESTRO ASPECTO.





NUESTRO MUNDO  
ESTÁ POBLADO DE  
TERRORS PRÉTERI-  
TOS QUE VIENEN DE  
LA NOCHE DE LOS  
TIEMPOS.

《EL MINOTAURO, EL HOMBRE PERRO》



LOS HOMBRES SE ASOMBRAAN,  
SE ATERRAAN. OLVIDAN QUE,  
PARA QUE HAYA LUZ, TAMBIÉN  
TIENE QUE HABER SOMBRAS.

《EL COMEFUEGO》



NUESTRA MAGIA ES EL  
ORIGEN DE NUESTRA  
DESGRACIA Y LA  
FUENTE DE NUESTRA  
FASCINACIÓN. POR ESO  
LA OCULTAMOS.

¡BIENVENIDOS  
AL CIRCO!

《PASTELES CALAVERA》

《GALLETAS INFERNALES》



NADIE SE PREGUNTA SOBRE  
NUESTRA VIDA MÁS ALLÉ DEL  
ESCENARIO, SOBRE NUESTRAS  
PENAS, SOBRE NUESTROS  
DESTINOS...



Y A CONTINUACIÓN,  
EL FAMOSO SALTO  
QUÍNTUPLE MORTAL.



¿NO SE ESTARÁ  
PASANDO UN  
POCO? A VER SI  
SE VA A PEGAR UNA  
HOSTIA...



LA CHICA PÉJARO  
HOY ESTÉ QUE SE  
SALE, ¿NO?

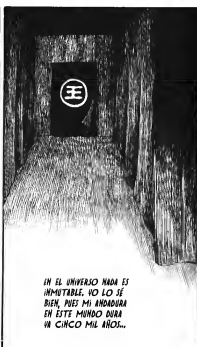


TODOS  
SOMOS  
IGUALES...

<REV>



TODOS  
VAMOS Y  
VENIMOS...



EN EL UNIVERSO NADA ES  
INMUTABLE. YO LO SÉ  
BIEN, PUES MI ANDADURA  
EN ESTE MUNDO DURA  
YA CINCO MIL AÑOS...



EL QUE GUÍA A  
TODOS EN EL  
MUNDO DE LA  
MAGIA.



YO SOY  
EL REY  
NEGRO.



(ENTRADA)

(TAQUILLA)

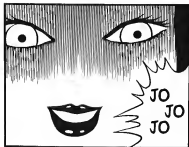


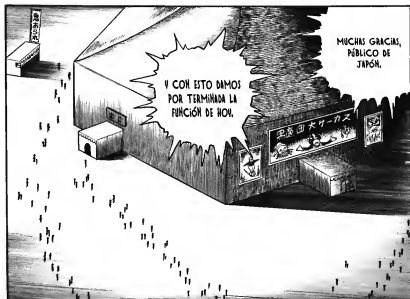
\* MADRE DIABÓLICA \*\* VÁSTAGO DE LA MADRE DIABÓLICA











(GRAN CÍRCULO OSCURO)





«MUJER SERPIENTE» «HOMBRE MONO»



PERO POR MUCHO  
QUE ME PESES SIEMPRE  
SERÁS EL TESORO DE  
MAMÉ...



ESTO...  
MAMÉ...  
QUIERO  
HABLARTE  
DE ALGO...



¿CÓMO?

鬼死母-鬼母兒



¿QUÉ TE  
OCURRE?







SON KISHIBO  
Y KIBOSHI.

¿QUÉ ES ESE  
ESCÁNDALO?

¿POR QUÉ QUI-  
RES ABANDONAR-  
ME A MÍ, QUE  
TE LO HE DADO  
TODO?

(HOMBRE DESOBEJADO)



ESE CRÍO ESTÁ  
MUY MIMADO. UN BUEN  
CACHETE A TIEMPO  
ES LO QUE LE HABRÍA  
HECHO FALTA.

PERO SI SON  
UNA FAMILIA  
MODÉLICA...



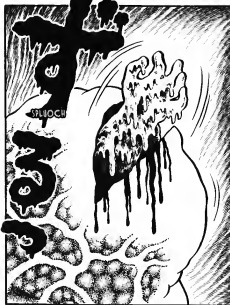
PARCE QUE  
FUE AVER PERO  
YA HAN PASADO  
CUARENTA  
AÑOS...



REV  
NEGRO...



HUM... POR  
LO VISTO HA  
LLEGADO LA  
HORA DE QUE  
EL PAJARILLO  
ABANDONE EL  
NIDO...





ANGUIAAAH



SE LLAMARÁ  
KIBOSHI.



MUCHAS  
FELICIDADES.

ES UN  
NIÑO.



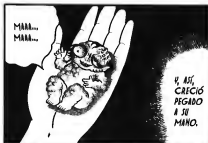
LAM  
LAM

ANGÜEEH



GRACIAS,  
GRACIAS A  
TODOS...









NO HABÍA EN EL  
MUNDO MADRE E  
HIJO MEJOR  
AVENIDOS. DABA  
ENVIDIA VERLES  
ASÍ...



TARDE O  
TEMPRANO  
TENÍA QUE  
PASAR.

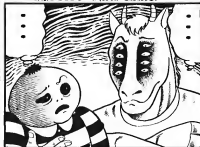


¿Y QUÉ PASARÁ  
CON ESTOS  
DOS AHORA,  
MAJESTAD?



LO QUE SEA  
QUE PASE,  
LO TIENEN  
QUE RESOL-  
VER ELLOS  
DOS.

¡TIRO BOLA! ¡MUER CABALLO!



VA LLEVAR MUCHO  
TIEMPO ENCERRADOS  
EN LA HABITACIÓN,  
¿ESTARÁN BIEN?

¿HOY TAMPOCO  
ACTUARÁN?

吹坊

<TRITÓN>

<MUJER CABALLO>

<HOMBRE MOSQUITO>

ANTES  
TE  
MATO...

NO VOY A  
PERMITIR  
QUE ME  
ABANDONES.

¡PONTE  
EN MI  
LUGAR!

HIJO  
MÍO...

NO...  
¿CÓMO  
PODRÍA?

MAMÍ...





「HUIER CERDO」



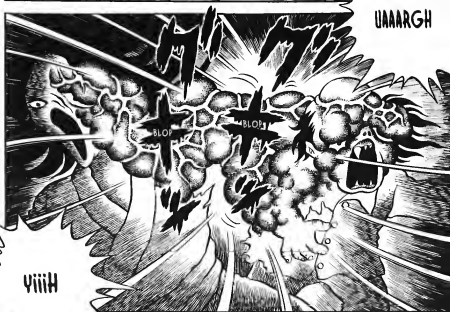
「KISHIBO & KIBOSHI」





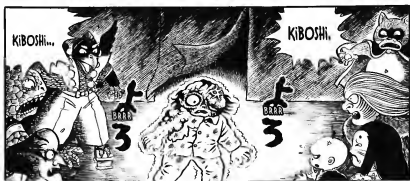


SÓLO PODEMOS  
MIRAR. HA LLEGADO  
EL MOMENTO DE  
QUE EL HIJO Y LA  
MADRE SE SEPAREN.













...DEL BRAZO  
IZQUIERDO  
DE SU MADRE.



NUNCA SE SUPO  
DONDE HABÍAN IDO  
KIBOSHI, SEGUIDO...



AYUDAD A  
KISHIBO.



...NO PODRÉ CICATRIZAR  
LA HERIDA DE SU CORAZÓN  
IGUAL QUE HE HECHO  
CON SU BRAZO.

ES MUY  
FUERTE, SIN  
EMBARGO...



POBRE  
KISHIBO...

POBRECILLA, SIN  
EL BRAZO VA NO  
PODRÁS VOLVER A  
TENER HIJOS...



EN SÓLO UNA NOCHE  
SU ASPECTO CAMBIÓ Y  
SE CONVIRTIÓ EN UNA  
VIEJA ARRUGADA, COMO  
SI TODA SU ENERGÍA LA  
HUBIERA ABANDONADO.

A LA LINDA NANA DE OJITOS  
CERRADOS, EL SUEÑO MÁS  
LINDO SE ARROPÓ A SU  
LADO...

DESPUÉS DE  
AQUELLO, KISHIBO  
SE ENCERRÓ EN  
SU HABITACIÓN Y  
YA NO VOLVIÓ A  
SALIR.



A LA LINDA  
NANA QUE YA SE  
DURMIÓ,  
LA ÚLTIMA  
ESTRELLA RECIENTE  
SE PRENDIÓ.





KIBOSHI...

KIBOSHI...

VEAS UN BRAZO ARRASTRÁN-  
DOSE COMO UNA SERPIENTE  
CANSADA, SANGRANDO, EN  
BUSCA DE SU HIJO...



PUEDE QUE LAS  
NOCHES DE  
LUNA LLENA...



ÉSE ES, SIN DUDA, EL  
BRAZO DE KUSHIBO,  
QUE SE LLEVA CON  
ÉL, LOS MEJORES  
RECUERDOS DE UNA  
MADRE...



「GRAN CIRCO OSCURO」



「GRAN CIRCO OSCURO」 (EL SHOW DE OROCHIMARU Y LA GRAN SERPIENTE)



# OROCHIMARU

EL DE LA GRAN SERPIENTE





DAMAS Y  
CABALLEROS, DA  
COMIENZO EL  
SHOW QUE TANTO  
HAN ESTADO  
ESPERANDO.

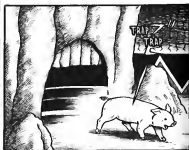
DEMOS, POR  
TANTO, UN  
FUERTE APLAUSO  
DE BIENVENIDA A  
OROCHIMARU,

EL MAGO  
DE LAS  
ILUSIONES.



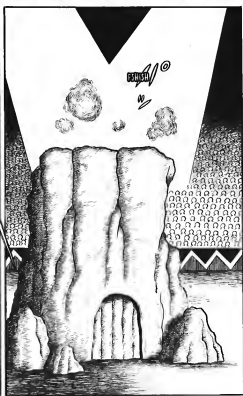
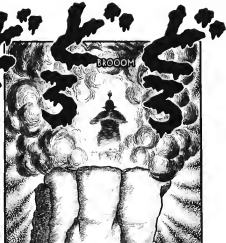
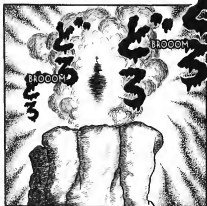


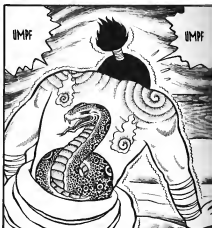
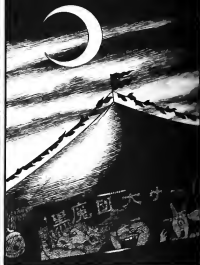




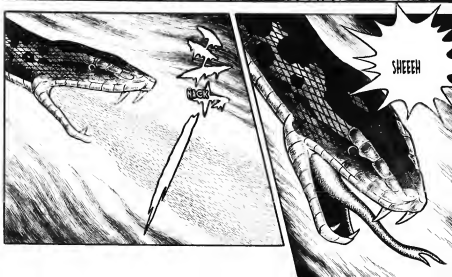


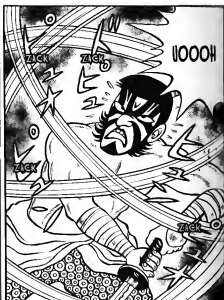












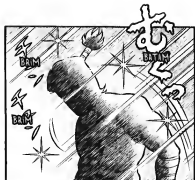














# 大蛇丸

「OROCHIMARU」



「DEMONIO DE FUEGO」 「MUJER GATA」 「MATATABI」 「HOMBRE ARAJA」



ME PARECE QUE  
ENTRE TODOS LOS  
QUE VIVIMOS EN LAS  
TINIÉBLAS ES EL QUE  
SE HA GANADO EL  
DESTINO MÁS CUEL...

OROCHI-  
MARU...





PERO VO NUNCA TE HARÍA  
NADA. BUENO... VO VA NO  
MATARÍA A NADA NI A  
NADIE... ¿PARA QUÉ? MI  
CUERPO VIVE SIN NECESIDAD  
DE COMER NI BEBER...



TODOS CREEN  
QUE LA SERPIENTE  
TE COME DURAN-  
TE EL NÚMERO...



AUNQUE VO  
AL PRINCIPIO  
TENÍA QUE  
MATAR PARA  
VIVIR. AQUELLO  
SÍ QUE ERA UN  
INFIERNO...



MIS RECUERDOS SE  
REMONTAN A LA  
ERA DE LOS REINOS  
GUERREROS...



LOS HAN  
MATADO A  
TODOS...

TODOS...



TODOS  
LOS  
DE LA  
ALDEA...

PADRE...  
MADRE...



AQUELLA NOCHE  
MI VIDA SE CON-  
VIRTió EN UNA  
LUCHA CONTINUA  
POR SOBREVIVIR.



OH

¡AHORA VERÁS,  
LADRONZUELO!

GRINF  
GRINF

FING

GRIP

CHACK

HIRK

WAAAGH

SPLOOCH

ORGH

ZUMBA

FLOP

NOOO



ANTES DE DARMÉ CUENTA  
ME HABÍA CONVERTIDO  
EN EL CABECILLA DE UNA  
BANDA DE FORAJIDOS.



VAMOS.

Y ASÍ FUE COMO TODOS  
EMPEZARON A LLAMARME  
DROCHIMARU, EL DE LA  
GRAN SERPIENTE.



POR AQUEL  
ENTONCES ME  
TATUE UNA  
SERPIENTE EN  
LA ESPALDA.

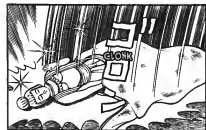




TUVE UNA LARGA CARRERA,  
NO QUEDÓ EN LA TIERRA  
FALTA, DELITO O PECADO  
QUE YO NO COMETIERA.  
ASÍ DE MANCILLADA ESTABA  
MI SANGRE...



¡TOMA!



HASTA QUE UNA NOCHE,  
EN MEDIO DEL BOSQUE,  
ME ENCONTRÉ CON UN  
MONJE MENDICANTE.

¿AHORA LOS  
MONJES  
TAMBIÉN  
TIENEN MIEDO  
A LA MUERTE?

OROCHIMARU, ESÓ  
QUE HACES ES UN  
GRAN PECADO Y SERÁS  
CASTIGADO.

HACÍA MUCHO  
TIEMPO QUE NO  
VEÍA UNA IMAGEN  
BUDISTA.

¡ESTÁ HECHA  
DE ORO  
MACIZO!



¿CASTIGADO? A  
MÍ NO ME DAN  
MIEDO TODAS  
ESAS PAMPLINAS.

UUUGH







ARF  
ARF

JEFE,  
¿QUÉ  
PASA?



UAGH



MIRAD, EL  
TATUAJE DE LA  
ESPALDA.

ESHOOH

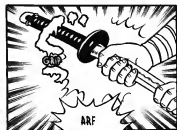
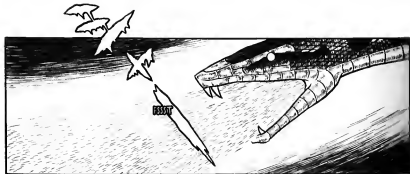
ESHOOH

UAAAGH



QUE ESA SERPIENTE VERDE  
SEA LA MARCA Y EL SELLO  
DE TUS PECADOS...  
Y PUESTO QUE UNIDO A  
LA SERPIENTE ESTÁS POR  
TODA LA ETERNIDAD, QUE  
ASÍ SEA, Y QUE ELLE TE  
ACOMPañE ETERNAMENTE  
EN EL INFIERNO.

OROCHIMARU... HA  
LLEGADO EL MOMENTO  
DE QUE RECOJAS LO  
QUE HAS SEMBRADO Y  
DESPUÉS REGADO CON  
TANTA SANGRE...



DESDE AQUELLA NOCHE VIVO  
EN UN INFIERNO. AL CAER  
EL SOL LA SERPIENTE DE  
MI ESPALDA COBRA VIDA Y  
EMPIEZA MI SUPPLICIO... QUE  
VA DURA MUCHOS SIGLOS...



QUIZÁ FUE  
AQUELLA NOCHE  
CUANDO SE ACABÓ  
MI INFIERNO.

BUENO...



JU  
JU  
JU







# DOS CARAS



SOMOS CRIATURAS DE LAS  
TIMIEBLAS DE ESTIRPE MALDITA,  
UNIDOS EN NUESTRO VIAJE  
VAGAMOS POR EL MUNDO EN  
NUESTROS CARROMATOS.  
NOS LLAMAN...



«GRAN CÍRCULO OSCURO»



«TAQUILLA»

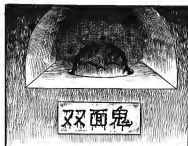
«CASA DE LOS MONSTRUOS»

«TAQUILLA»

PERO, TONTA,  
SI ESTOY VO  
CONTIGO...



TENGO  
MUCHO  
MIEDO...



(DOS CARAS)



MIRA...  
ALLÍ HAY  
ALGO...



(DOS CARAS)





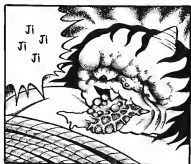


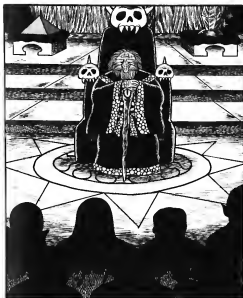












(REY)









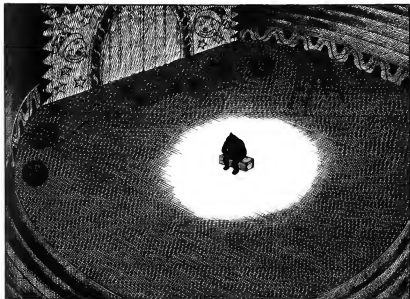
<DOS CARAS>



























(DOS CARAS)



(DOS CARAS)



LA CHICA PÁJARO ES  
COMO UN ÁNGEL... Y  
MIRA LO QUE LE HAS  
HECHO, PERVERSO, NUNCA  
TE LO PERDONARÉ.

LA CHICA PÁJARO  
ERA LA ÚNICA QUE SE  
MOSTRABA AMABLE  
CONMIGO CUANDO  
TODOS LOS DEMÁS ME  
HABÍAN DADO DE LADO...

TE MATARÉ  
Y HUIRÉ  
DE ESTE  
CUERPO.

TE  
MATARÉ.

¡CÁLLATE!

JUJUJU... ERES UN  
INGENIO, SI HICE  
LO QUE HICE FUE  
PORQUE TÚ DENTRO  
DE TU CORAZÓN,  
ALBERGABAS UN  
DESEO...

TE JURO  
QUE LO  
HARÉ. ESTA  
VEZ NO ME  
VAS A GANAR.

¿QUIERES  
MATARME?  
NO SABES LO  
QUE ESTÁS  
DICIENDO.





(DOS CARAS)













MAJESTAD, DOS CARAS  
NOS HA HECHO PASAR LO  
INDECIBLE...



QUIETOS.



LA PRÓXIMA VEZ QUE  
HAZCA, ¿QUIÉN SABE?  
QUIZÁ SONRISAS HAYA  
GANADO LA BATALLA  
CONTRA PERVERSO.  
¿NO SE MERECE UNA  
OPORTUNIDAD?

LO SÉ, PERO ÉL  
NO TIENE LA  
CULPA DE HABER  
NACIDO SIENDO  
DOS CARAS.



SI TÚ  
LO DICES,  
BUENO...

DE  
ACUERDO.



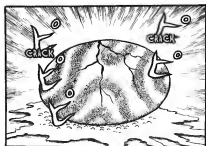
EL REV  
NEGRO  
TIENE  
RAZÓN.

¡SÍ, ESCU-  
CHABLE.



QUÉ  
BIEN...

LO HAN  
ENTENDIDO.



(ENTRADA) «GRAN CIRCO OSCURO»

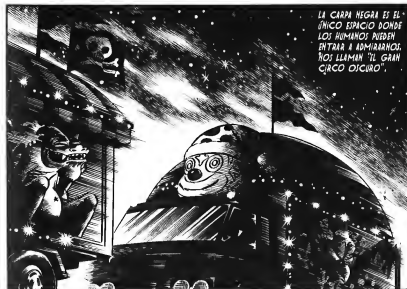


SOMOS CRIATURAS  
DE LAS TINIEBLAS DE  
ESTIRPE MALDITA,



OCULTAMOS NUESTRA VERDADERA  
NATURALEZA Y NOS CONVERTIMOS  
EN FENÓMENOS DE EXHIBICIÓN.

UNIDOS EN NUESTRO  
VIAJE PAGAMOS POR  
EL MUNDO EN NUESTROS  
CARROMATOS.



LA CARPA NEGRA ES EL  
ÚNICO ESPACIO DONDE  
LOS HUMANOS PUEDEN  
ENTRAR A ADMIRARNOS.  
NOS LLAMAN "EL GRAN  
CIRCO OSCURO".



**FUEGO**

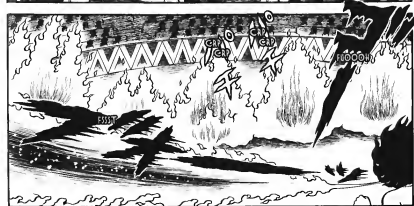




(GRAN CIRCO OSCURO)









¿SUCUMBIRÁN  
LOS DOS AL  
PODER DEL  
FUEGO?



GLOOPS



VEAN COMO LOS  
DOS HAN QUEDADO  
RODEADOS POR LAS  
LLAMAS DEL DEMONIO,  
¿QUÉ HARÁN AHORA?



KIEEEH





"MUJER DE LAS MONTAÑAS"











QUÉ FRÍO...

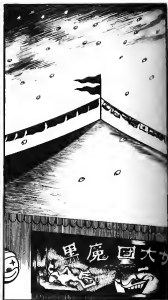






(MUJER VACA)





GRAN CIRCO OSCURO









¿EH?

QUE  
FELIZ  
SOY.



ENTONCES  
¿TE GUSTO?



BUENO...



BUENO, SÍ,  
SUPONGO QUE  
CUANDO LLEGUE EL  
MOMENTO...

¿DEJARÁS QUE ME  
ENCARGUE DEL NENE?

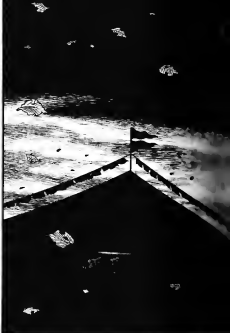


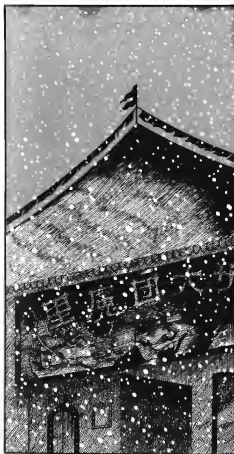
ASÍ SE  
ACOSTUMBRARÁ A  
MÍ ENSEGUIDA.

LO HARÉ  
LO MEJOR  
POSSIBLE.



(COMEFUEGO)











VAMOS,  
UN POCO  
MÁS.



DAHA  
DAHA



EL COMEFUEGO  
CADA DÍA ESTÁ  
MEJOR, NO PARE-  
CE EL MISMO...



CLARO, ES QUE  
TIENE A SU HIJO,  
QUE ES UNA  
RICURA DE  
NIÑO.



KIAH  
KIAH

MUY BIEN, ASÍ  
ME GUSTA.



¡Y NO FUERA  
POR ÉL...

ESE  
NIÑO...



Y CADA DÍA  
SE PARECE  
MÁS A SU  
MADRE.



(COMEFUEGO)







MI HIJO,  
ES LO QUE  
MÁS QUIERO  
EN EL  
MUNDO...



COMEFUEGO, SI  
QUIERES MORIR  
ABRASADO TENDRÉ  
QUE SER CONMIGO.



ESTE FUEGO ES EL FUEGO  
QUE CONSUME MI ALMA.  
NADA NI NADIE PUEDE  
APAGARLO.



TENGO  
QUE APAGAR  
ESTE FUEGO  
COMO SEA.



...VA  
ESTÁS A  
SALVO.



AUNQUE PUEDAS  
COMERTE LAS  
LLAMAS COMO  
HACES EN TU  
NÚMERO.



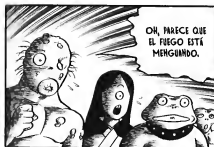
DEMONIO  
DE LAS  
LLAMAS.

ESTE FUEGO  
NO SE PUEDE  
EXTINGUIR.



PERO  
ABSORBIENDO  
LAS LLAMAS,  
ABSORBERÁS TODA  
MI ALMA Y MI SER.  
¡VAMOS!















SOMOS CRIATURAS  
DE LAS TINIEBLAS...



DE ESTIRPE MALDITA, UNIDOS EN  
NUESTRO VIAJE VAGAMOS POR EL  
MUNDO EN NUESTROS CARROMATOS.



NOS LLAMAN "EL GRAN  
CIRCO OSCURO".





NOS ENCERRAMOS  
 EN NOSOTROS  
 MISMOS PARA  
 PROTEGERNOS.



OCULTAMOS NUESTRA  
 VERDADERA NATURALEZA Y  
 NOS CONVERTIMOS EN  
 FENÓMENOS DE EXHIBICIÓN.



LOS HOMBRES SE ASOMBRAAN,  
 SE ATERRAAN. OLVIDAN QUE,  
 PARA QUE HAYA LUZ, TAMBIÉN  
 TIENE QUE HABER SOMBRAS.

«GRAN CIRCO OSCURO»



# LA PRINCESA MARIPOSA



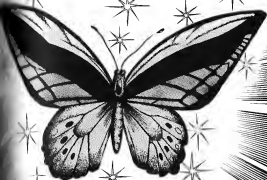


...SINO QUE LOS MUROS DE SU CUARTO ESTABAN CUBIERTOS DE MARIPOHAS EMBALSAMADAS EN SUS CAJAS CORRESPONDIENTES. CON SUS BRILLANTES COLORES, ÉSTAS ERAN LOS TESOROS DEL NIÑO.





AGEHA JADE



LA PRIMERA VEZ  
QUE EL NIÑO  
HABÍA VISTO  
LA AGEHA JADE  
HABÍA SIDO EN  
UN LIBRO DE  
ENTOMOLOGÍA.



OH, QUÉ  
BOHITA  
ES... PARECE  
MENTIRA...



SIN EMBARGO, EL  
ÚLTIMO EJEMPLAR VIVO  
SE AVISTÓ HACE SETENTA  
AÑOS, POR LO QUE SE  
SUPONE QUE LA ESPECIE  
ESTÁ EXTINGUIDA.



LA AGEHA JADE RECIBE ESE  
NOMBRE POR EL BRILLO  
TRASLÚCIDO DE SUS ALAS,  
QUE SON DE UN VERDE  
IRIDISCENTE.

DEBIDO A LA RAREZA DE ESTA  
ESPECIE Y A SU EXTINCIÓN NO  
CONFIRMADA LOS COLEC-  
CIONISTAS LA DENOMINABAN  
LA "MARIPOSA FANTASMA",  
AUNQUE PARA EL NIÑO SE HABÍA  
CONVERTIDO EN SU Diosa DE LA  
BELLEZA PARTICULAR.



EXTINGUIDA...

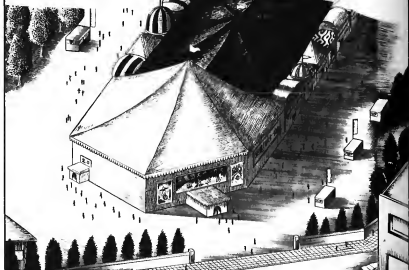


DESDE EL MISMO MOMENTO  
EN QUE LOS OJOS DEL NIÑO  
SE POSARON EN LA FOTO  
DEL LIBRO, LA AGEHA JADE SE  
CONVIERTIÓ EN SU OBSESIÓN.



NUESTRO CIRCO ESTÁ POBLADO  
DE TERRORES PRETÉRITOS QUE  
VIENEN DE LA NOCHE DE LOS  
TIEMPOS. PERO TAMBIÉN HAY MA-  
GIA; NUESTRA MAGIA ES EL ORI-  
GEN DE NUESTRA DESGRACIA Y LA  
FUENTE DE NUESTRA FASCINACIÓN.  
POR ESO LA OCULTAMOS.

FUE DE PURA  
CASUALIDAD  
QUE AQUEL  
NIÑO VINIERA  
A NUESTRO  
CIRCO.



EL QUE GUÍA A  
TODOS EN EL  
MUNDO DE LA  
MAGIA.



YO SOY EL  
REV NEGRO.



ASÓMBRENSE  
TODOS CON  
NUESTRA SIGUIENTE  
ACTUACIÓN.

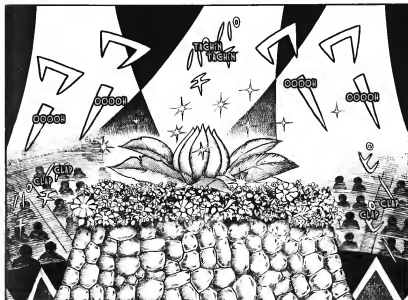
DAMAS Y  
CABALLEROS.

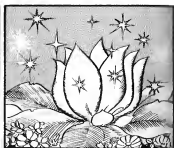


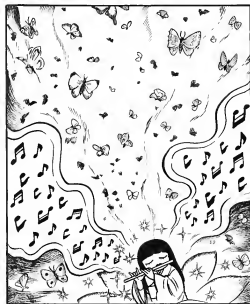
¡LA PRINCESA  
MARIPOSA!

...UNA  
EXPLOSIÓN DE  
LUZ Y COLOR  
QUE LOS DEJARÁ  
BOQUIABERTOS.

CON  
TODOS  
USTEDES...







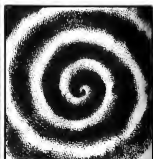








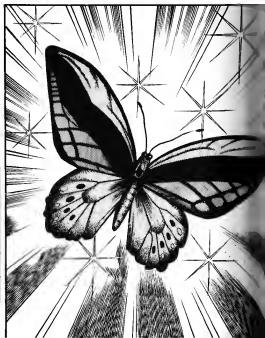




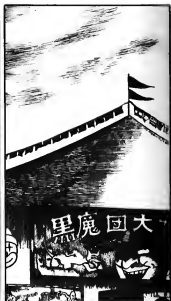












(GRAN CIRCO OSCURO)



(PRINCESA MARIPOSA)







MA...  
MAJESTAD...



¿CÓMO ESTÁ  
USTED?

PRINCE-  
SA...



YO CREO QUE HA SIDO  
POR ANDAR JUGANDO  
CON AQUEL NIÑO  
HUMANO.



NADIE SE LO  
EXPLICA...

HA SIDO  
ALGO TAN  
REPENTINO...



¿ALGO  
RARO...?



PRINCESA, ¿OCURRIÓ ALGO  
EXTRAÑO MIENTRAS JUGABA  
CON ESE NIÑO?

¿UN NIÑO  
HUMANO?



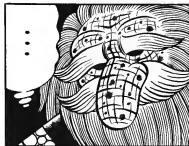
AHORA  
QUE  
PIENSO...



SOY TAN  
FELIZ DE HABER  
PODIDO VER AL  
FIN UNA AGEHA  
JADE...









PERO ELLA SIEMPRE AMELABA  
UN COMPAÑERO QUE AMARA  
DE VERDAD LAS MARIPOSAS CON  
EL QUE PODER ESTAR EN EL  
PAÍS DE LAS MARIPOSAS. POR  
ESO ENTIENDO QUE CONOCER  
A AQUEL NIÑO LA HUBIERA  
LLEHADO TANTO DE FELICIDAD.  
ÉL AMABA A LAS MARIPOSAS, Y  
PARA ELLA ESO ERA COMO SI  
LA AMARA A ELLA MISMA.



POBRECILLA...  
LA RECOGÍ EN EL  
CAMPO CUANDO  
ERA MUY PEQUEÑA Y  
SIEMPRE HA VIVIDO EN  
EL CIRCO.





SE VAN  
VOLANDO.



Y ÉSA FUE LA  
ÚLTIMA VEZ  
QUE VIMOS A  
LA PRINCESA  
MARIPOSA.



FLAP  
FLAP

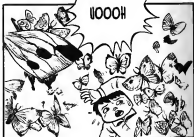


LA PRINCESA NO ERA MÁS QUE  
UN CONJUNTO DE MARIPOSAS  
MISTERIOSAMENTE UNIDAS.

CADA PARTE DE SU  
CUERPO ERA UNA MARIPOSA  
MÚGICAMENTE UNIDA  
POR UN ALMA.

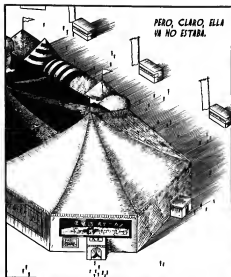
AHORA EL ALMA DE  
LA PRINCESA ERA UNA  
NUBE MULTICOLOR  
DE MARIPOSAS QUE SE  
DIRIGÍA VOLANDO A LA  
CASA DEL NIÑO.











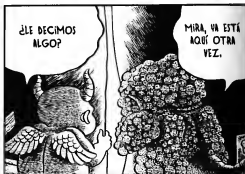
PERO, CLARO, ELLA  
YA NO ESTABA.



DESPUÉS DE  
AQUELLO, EL  
NIÑO VOLVIÓ  
PARA ENCON-  
TRARSE CON  
LA PRINCESA  
MARIPOSA.



AL VER QUE NO PO-  
DÍA VOLVER A VER A  
LA PRINCESA, EL NIÑO  
VOLVIÓ A SU CASA  
CABIZBAJO Y CON  
UNA EXPRESIÓN DE  
INTENSA TRISTEZA.



¿LE DECIMOS  
ALGO?

MIRA, YA ESTÁ  
AQUÍ OTRA  
VEZ.



SÍ, PERO SI TE PONES  
A PENSAR, LA PRINCESA  
MARIPOSA MURIÓ POR  
SU CULPA...

NO, EN EL  
FONDO DA  
PENSA...



POCO DESPUÉS DETAMOS  
AQUELLA CIUDAD Y YA NO  
SUPIMOS QUÉ FUE DE ÉL.



SOMOS UN CACIO  
HÓMADA...



...UNIDOS EN NUESTRO  
VAJE VAGAMOS POR EL  
MUNDO EN NUESTROS  
CARROMITOS.

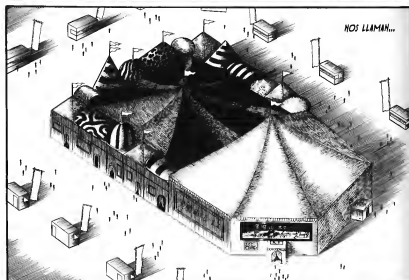




# EL HOMBRE DE NIEBLA

大團魔黑

变身



«GRAN CIRCO OSCURO»



(ESPECTÁCULO DE MAGIA)

(CASA DEL TERROR)

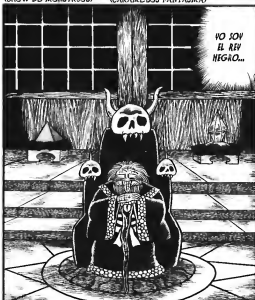


(TEATRO DEL TERROR)

(SHOW DE MONSTRUOS)



(CÁRAMELOS FANTASMA)



HOMBRE DE  
NIEBLA.

CON USTEDES  
EL INCREÍBLE E  
INIMITABLE...



怪奇男  
霧人ショー

チケット売場



(EL HOMBRE DE NIEBLA TRASFORMISTA) (TAQUILLA)

スッパ  
ッパッパッ

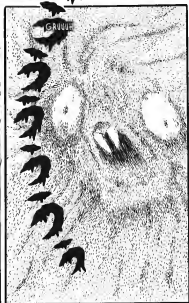
UN APLAUSO  
PARA ÉL.



毛  
巾

毛  
巾







KIAAAH

NOOOH



FZUM

FZUM



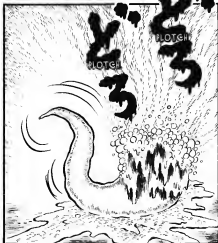
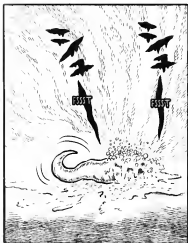
KIBOOOM



GRIII



GRIII





SIN EMBARGO,  
TOMARÁ LA FORMA  
DEL MONSTRUO QUE  
USTEDES LE PIDAN.



DAMAS Y CABALLEROS,  
DENTRO DE LA CAJA  
TENEMOS UN FENÓMENO  
DE LA NATURALEZA: EL  
INCREÍBLE HOMBRE DE  
NIEBLA QUE, COMO TAM,  
NO TIENE FORMA  
DEFINIDA.



MUY BIEN, BAJEMOS  
LA CORTINA Y EN  
DIEZ SEGUNDOS ASIS-  
TIRÁN AL MILAGRO  
QUE LOS DEJARÁ  
BOQUIABERTOS.



¡FRANKENS-  
TEIN!



QUE SE  
ALCEN LAS  
CORTINAS.





«HOMBRE DE NIEBLA»



«HOMBRE MONO» «PULGARCITO» «MUJER PÁJARO»



...PORQUE  
NO TIENE  
SUSTANCIA.

¿POPULAR?  
LA FAMA A  
MÍ NO ME  
IMPORTA...



¿QUÉ  
QUIERES  
DECIR?

¿SUS-  
TAN-  
CIA?



ES LO  
QUE TE HA  
CONVERTIDO  
EN UNA  
SUPERESTRELLA.

¿Y QUÉ?  
GRACIAS A ESO  
PRECISAMENTE  
PUEDES ADOPTAR  
CUALQUIER  
FORMA.

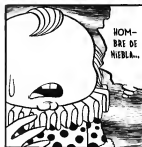


TÍO, TU  
NÚMERO CAUSA  
SENSACIÓN.



LOS DOS  
ESTAMOS  
HECHOS DE  
HUMO Y NO  
TENEMOS  
NINGUNA  
SUSTANCIA  
REAL.

LA  
FAMA ES  
COMO  
VO.



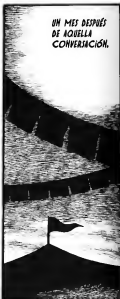


...A  
ESTA  
CHICA?



¿QUE  
TOMASTE  
FORMA  
HUMANA Y  
CONOCIS-  
TE...

¿QUÉ  
DICES?



UN MES DESPUÉS  
DE AQUELLA  
CONVERSACIÓN.



PERO AL FINAL NOS  
HEMOS IDO VIENDO Y  
NOS GUSTAMOS...

BUENO,  
AL PRINCIPIO  
NO ERA MÁS  
QUE UN  
EXPERIMENTO.



¿TE HAS  
VUELTO LOCO?  
LOS QUE  
SON COMO  
NOSOTROS... ES  
IMPOSIBLE, ESTÁ  
PROHIBIDO.



PEDIRLE  
QUE SE  
CASE CONMI-  
GO.



¿Y QUÉ  
VAS A  
HACER?



DESEO  
TANTO  
LLEVAR UNA  
EXISTENCIA  
REAL Y TAN-  
GIBLE...

VA LO SÉ...  
PERO YO  
QUIERO  
CONVERTIRME  
EN HUMANO Y  
PASAR EL RES-  
TO DE MI VIDA  
CON ELLA.





HAS DE SABER QUE LOS  
HOMBRES DE NIEBLA VIVEN  
TRESIENTOS AÑOS Y QUE  
SÓLO LA NIEBLA CONSERVA  
ESA LONGEVIDAD. PARA  
CONVERTIRTE EN HUMANO  
DEBERÁS USAR TU ENERGÍA  
ESPIRITUAL Y ACORTAR  
TU VIDA...



HE OÍDO LO QUE HAS  
VENIDO A EXPLICARME  
Y ENTIENDO LO QUE  
ME PIDES, HOMBRE DE  
NIEBLA.



QUE CIN-  
CUENTA...



LO  
MISMO  
PUEDE  
SER UN  
AÑO...



...PARA QUE  
DURE COMO  
LA DE UN  
HUMANO.  
NO TE  
PUEDO DECIR  
CUÁNTO TE  
QUEDARÁ...



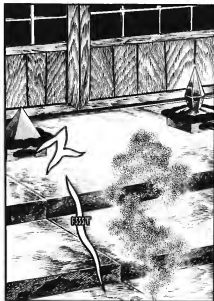


DARÍA LO QUE FUERA  
POR SABER CUÁNTO  
TIEMPO VOY A  
PODER VIVIR ASÍ.

DENTRO DE  
TRES DÍAS SERÉ  
UN HOMBRE DE  
VERDAD.



LO MISMO  
PUEDE SER UN  
AÑO...

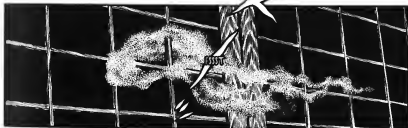


TODAVÍA SOY  
UN HOMBRE  
DE NIEBLA.



PODRÉ ENTRAR  
EN EL REINO DE  
LAS SOMBRAS SIN  
QUE NADIE SE DÉ  
CUENTA.







NUNCA IMAGINÉ  
QUE LOS FUEGOS  
DE LA VIDA FUERAN  
TAN HERMOSOS.

QUE  
MARAVILLA.



EL FUEGO DE MI  
VIDA YA CASI ESTÁ  
CONSUMIDO.

PERO...  
NO ES  
POSIBLE.



¡QUE EL  
FUEGO  
DE MI  
ALMA ME  
RESPONDA!

SOY EL  
HOMBRE  
DE NIEBLA.



QUE  
INJUSTICIA,  
Y SIN EM-  
BARGO, EL  
FUEGO DE  
AL LADO...



EL CAMBIO EN  
HOMBRE HA  
CONSUMIDO  
MI VIDA TAL Y  
COMO EL REV  
ME EXPLICÓ.



ÉSE DEBE  
DE SER...









EL HOMBRE  
DE NIEBLA HA  
VUELTO.

¿QUÉ  
OCURRE?



HABÍAN PASADO  
TRES MESES DESDE  
QUE EL HOMBRE  
DE NIEBLA HABÍA  
ABANDONADO EL  
CIRCO.



HOLA,  
HOMBRE DE  
NIEBLA...

BLAH

BLAH



REV NEGRO,  
¿PODÉIS HACER  
ALGO CON  
VUESTRA MAGIA?



HOMBRE DE  
NIEBLA... FUISTE  
TÚ EL QUE  
MANIPULASTE LOS  
FUEGOS DEL ALMA  
EN EL REINO DE  
LAS SOMBRAS,  
¿NO?



MI MUJER  
ESTÁ MUY  
ENFERMA.  
NADIE SABE  
LO QUE  
TIENE Y ESTÁ  
A PUNTO DE  
MORIR.

DE UN DÍA  
PARA OTRO  
LE HA SUBIDO  
LA FIEBRE  
MUCHÍSIMO.







MICHI, AMOR  
MÍO, AGUANTA  
UN POCO.

GRACIAS A TI HE PASADO  
LOS TRES MESES MÁS  
FELICES DE MI VIDA. TÚ  
ME SACASTE DEL INFIERNO  
DE SOLEDAD QUE ERA NO  
TENER ESENCIA NI FORMA.  
NO PERMITIRÉ QUE  
TE MUERAS.



EL QUE DEBÍA  
MORIR ERA YO,  
NO TÚ.

MERECZO QUE  
ME OCURRA  
TODO ESTO POR  
HABER JUGADO  
CON LOS FUEGOS  
DEL ALMA.



...ESE  
ERROR.

Y AHORA  
VOY A  
CORRE-  
GIR...











AMOR... MÍO...  
VO TE SALVARÉ...  
AGUANTA...



VAMOS A  
POR ÉL.

Jí Jí...  
TOBAINA NOS  
QUEDA LA  
MEJOR  
TAJADA.



LA  
TENACIDAD  
DE ESE  
HOMBRE ES  
DIGNA DE  
ADMIRACIÓN.



QUETOS.



DEJÉMOSLO  
MARCHAR. DE TODOS  
MODOS VA ESTÉ  
MUERTO.







MiChi,  
AMOR  
MIO...





(HOSPITAL MAKOKU)



...UNA HERMOSA  
GEMA QUE NO ERA  
OTRA COSA QUE  
EL AMOR QUE EL  
HOMBRE DE NIEBLA  
CON SU SACRIFICIO  
HABÍA CONSEGUIDO  
MATERIALIZAR  
PARA ELLA.



Y ASÍ ERA, EN  
LA PALMA DE LA  
MANO DE LA  
MUJER HABÍA  
APARECIDO...

AQUÍ  
TENGO LA  
PRUEBA.



Y NOSOTROS  
VOLVIMOS  
A NUESTRA  
RUTINA  
COTIDIANA.

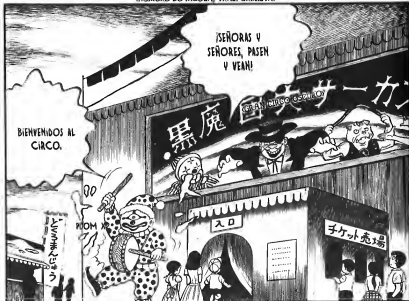


Y ASÍ FUE  
COMO EL  
HOMBRE DE  
NIEBLA DEJÓ  
NUESTRO  
MUNDO.

(HOMBRE DE NIEBLA, TRANSFORMISTA)

BIENVENIDOS AL  
CIRCO.

¡SEÑORAS Y  
SEÑORES, PASEN  
Y VEAN!



(CENTRADA)

(TAQUILLA)

¡NOS LLAMAN "EL GRAN  
CIRCO OSCURO",

UNIDOS EN NUESTRO  
VIAJE VAGAMOS POR EL  
MUNDO EN NUESTROS  
CARROMATOS.

SOMOS CRIATURAS DE LAS  
TINIEBLAS DE ESTIRPE MALDITA,



«GRAN CIRCO OSCURO»



LAS NOCHES DE  
NIEVE ME ACUERDO  
DE LA QUIMERA.

«REY»



EN NOCHES DE NIEVE  
COMO ÉSTA...

...NOS RECOGEMOS  
Y RECORDAMOS A  
AQUELLOS QUE YA  
NO ESTÁN CON  
NOSOTROS.



UNA DE LAS CRIATURAS  
DE RANGO MÁS ALTO  
DENTRO DEL MUNDO  
DE LA MAGIA.



LA QUI-  
MERA...



# LA QUIMERA



SIN EMBARGO, A MEDIDA QUE LOS  
HOMBRES IBAN EXTENDIÉNDOSE Y  
DESTRUYENDO SU HÉBITAT, LAS  
QUIMERAS SE IBAN REPLEGANDO  
Y HACIÉNDOSE MENOS  
NUMEROSAS.

EN LO MÁS ALTO DE LAS MONTAÑAS  
Y LO MÁS PROFUNDO DE LOS VALLES  
HABÍA UNOS SERES MITOLÓGICOS  
QUE HABITABAN EN LA NATURALEZA,  
APARTADOS DE LOS HOMBRES.

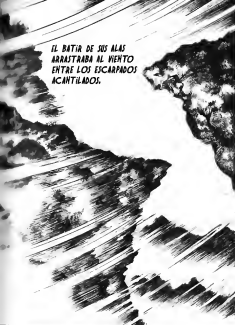
LA QUIMERA USABA LAS  
CORRIENTES ENTRE LAS  
MONTAÑAS PARA VOLAR.

HASTA QUE SÓ LO QUEDÓ UNA...  
LOS HOMBRES LE TENÍAN MIEDO  
Y LE LLAMABAN...

VEEEV

LA QUIMERA.





EL BATIR DE SUS ALAS  
ARRASTRA AL VIENTO  
ENTRE LOS ESCARPADOS  
ACANTILADOS.



Y CUANDO  
BAJABA DE LAS  
MONTAÑAS.



Y CUANDO CORRÍA A  
TODA VELOCIDAD...



...LOS HOMBRES  
DECÍAN QUE HABÍA  
UN TORNADO.



SI EMBARGO,  
EL BOSQUE  
PROFUNDO...



...LA ALTA  
HUBE...

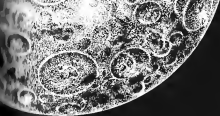


...Y LA RECORTADA  
MONTAÑA, TODOS  
ERAN AMIGOS DE  
LA QUIMERA.



CUANDO  
SURCABA EL  
CIELO...

...LOS HOMBRES  
DECÍAN QUE HABÍA  
TORMENTA.

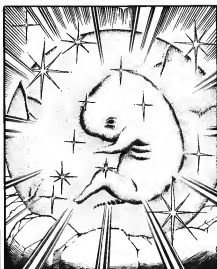


GROOOOOR



LA QUIMERA AMABA  
LA NATURALEZA, Y  
LA NATURALEZA LE  
DEVOLVIÓ SU AMOR.







KWiiih  
KWiiih



LAS QUIMERAS  
VIVEN MIL  
AÑOS.

KWiiih  
KWiiih



Y AL ACERCARSE  
EL FIN DE ESE  
PLAZO PONEN  
UN HUEVO...



EL NACIMIENTO  
DE CADA NUEVA  
QUIMERA ANUNCIA  
LA MUERTE DE SU  
PROGENITOR.





DENTRO DE POCO  
LLEGARÁ EL DÍA EN QUE  
PUEDES VOLAR Y MEZ-  
CLARTE CON TODOS TUS  
AMIGOS, QUE JUNTOS  
HACEN LA NATURALEZA.



MIRA, ESO ES EL  
CIELO. Y AQUELLO  
ES UNA NUBE. Y ALLÍ  
TIENES UNA MON-  
TAÑA Y UN BOSQUE.  
TODOS SON  
BUENOS AMIGOS.



Y ENTONCES DEBERÁS  
VIVIR CON TUS PROPIAS  
FUERZAS PORQUE A MÍ  
ME HABRÁ LLEGADO LA  
HORA DE MORIR.

CUANDO PASE  
EL INVIERNO  
TUS ALAS YA  
SERÁN LO  
SUFICIENTE-  
MENTE FUE-  
TES Y PODRÁS  
VOLAR.



TESORO  
MÍO...

ÉSE ES  
MI DES-  
TINO...



ES TU VIDA  
POR LA  
MÍA...

SÍ...



¿PARECE VA  
A MORIR?



MI VIDA  
TOCA A SU  
FIN...



...ME TENDRÉ  
QUE SEPARAR DE  
TODO AQUELLO  
QUE AMO: EL  
CIELO, LA NUBE,  
LA MONTAÑA,  
EL BOSQUE Y  
EL CAMPO.

...Y PRON-  
TO...

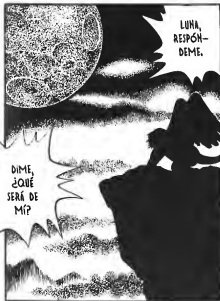


¡TENGO  
MIEDO A  
MORIR!



LUNA,  
RESPÓN-  
DEME.

DIME,  
¿QUÉ  
SERÁ DE  
MÍ?



¿QUÉ PASARÁ  
CONMIGO  
CUANDO ME  
MUERA?





ESTE MUSGO ES EL  
ÚNICO ALIMENTO  
DE LAS QUIMERAS...

UN DÍA LA QUIMERA  
CRUZÓ CAMPOS  
Y SUBIÓ MONTAÑAS  
PARA RECOGER UN  
MUSGO ESPECIAL.



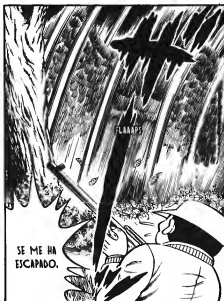
...Y SÓLO CRECE EN  
CONDICIONES MUY  
ESPECIALES Y EN ALGUNAS  
MONTAÑAS SECRETAS.



CADA DÍA ES  
MÁS DIFÍCIL  
CONSEGUIR  
MUSGO.

WMMM







Y ESE MUSGO ES  
LO ÚNICO QUE LAS  
QUIMERAS PUEDEN  
COMER.

LA QUIMERA ESTABA  
MUY PREOCUPADA  
PORQUE SU HIJO  
TODAVÍA NO SABÍA  
BUSCAR EL MUSGO.

AH... LAS PIERNAS Y  
LAS ALAS NO ME  
RESPONDEN...

ARF  
ARF

DE VEZ EN  
CUANDO ALZABA  
LA CABEZA PARA  
VER EL CIELO  
POR EL QUE  
VA NO PODÍA  
VOLAR.

AÚN ASÍ LA QUIMERA  
SIGUIÓ ARRASTRÁNDOSE  
PENOSAMENTE A LO  
LARGO DEL BOSQUE.



ESCALÓ  
ROCAS.



CAUZÓ  
BOJQUES.



Y TRÁS  
DE SÍ SE VEÍA  
CLARAMENTE  
UN REGUERO  
DE SANGRE  
VERDE.



CUANDO LLEGÓ  
AL PIE DE LA  
PEÑA DONDE SE  
ALZABA SU NIDO  
YA HABÍAN PASADO  
SIETE DÍAS.

AH, MI  
MONTAÑA...  
YA CASI HE  
LLEGADO...



ARF, ARF...  
SI NO LLEGO  
PRONTO MI HIJO  
MORIRÁ...



POBRE HIJO MÍO,  
DEMASIADO JOVEN  
PARA VOLAR.





AQUÍ  
ME  
MUERO.

BUF, BUF.  
NO PUEDO DAR  
NI UN PASO  
MÁS.

LA QUIMERA  
EMPEZÓ A  
ESCLAR.



SE DESPERTÓ AL  
CABO DE NO SABER  
CUÁNTO TIEMPO  
Y SE ENCONTRÓ  
DULCEMENTE  
ENVUELTO POR LA  
LUZ DE LA LUNA.

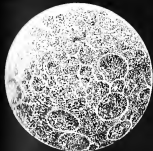


PERO NO QUIERO...  
NO QUIERO MORIR...  
LA MUERTE ME  
DA MIEDO.

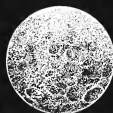


EL MIEDO A LA  
MUERTE LO ENVOL-  
VIÓ Y PRONTO LA  
QUIMERA PERDIÓ EL  
CONOCIMIENTO.





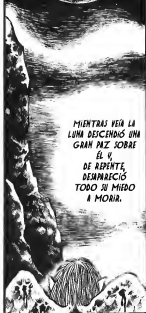
OH, LA MONTAÑA  
SE ESTÁ BEBIENDO  
MI SANGRE...



Y ASÍ FUE COMO  
LA QUIMERA  
REANUDÓ SU  
ESCALADA.



DE REPENTE  
ME SIENTO  
FUERTE  
OTRA VEZ.



MIENTRAS VEÍA LA  
LUNA DESCENDÍO UNA  
GRAN PAZ SOBRE  
ÉL Y,  
DE REPENTE,  
DESAPARECIÓ  
TODO SU MIEDO  
A MORIR.



MI  
GUARIDA.



HITO MÍO... ¿DÓNDE  
ESTÁS? VA HE VUELTO...  
SOY YO...

CON CASI SUS  
ÚLTIMAS FUERZAS  
LA QUIMERA SE  
ARRASTRÓ A LO  
LARGO DE LA  
ENTRADA.



ARF  
ARF



AH

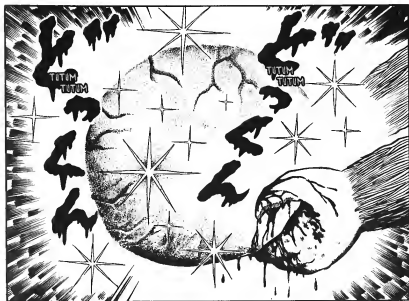


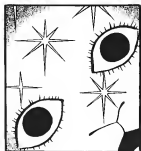
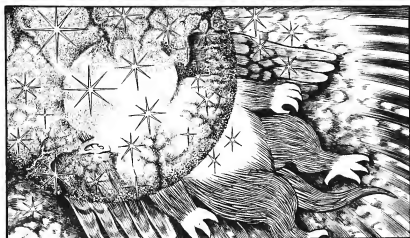
TOĐNÍA  
NO ES  
TARDE.

PERO AL LLEGAR A  
EL, SU HIJO HACÍA  
INERTE Y FRÍO, YA  
NO TENÍA FUERZAS  
PARA COMER EL  
MUSGO.



TE DARÉ LA LUZ  
DE MI VIDA.







HIGO MÍO,  
ESTÁS VIVO...



MIRA.



DA IGUAL, DE  
TODAS MANERAS  
TENGO QUE  
IRME...

WOUGH



¿QUÉ TE  
HA PASADO  
EN EL  
PECHO?



CUANDO LLEGUE LA  
PRIMAVERA ESTARÁS EN  
CONDICIONES DE VALERTE  
POR TI MISMO...



TIENES SUFICIENTE PARA  
PASAR TODO  
EL INVIERNO.

ESO ES  
MUSGO.



NO LLORES,  
TESORO, MI  
VIDA AHORA ES  
TU VIDA...



PAPÁ, ME  
HAS DADO  
LA LUZ DE  
TU VIDA...



LA QUIMERA  
SE CONVIRTIÓ  
EN UNA NUBE  
DE POLVO  
LUMINOSO.



QUE SE  
ESPARCIÓ A  
LOS CUATRO  
VENTOS POR  
TODA LA  
NATURALEZA...









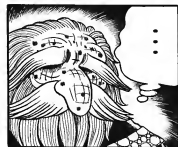
Y POR LA MAÑANA  
EL POLVO SIGUIÓ  
CAIENDO.

PERO ENTONCES YA  
NO ERA DORADO,  
SINO BLANCO.



ABRAZANDO Y CUBRIENDO  
HASTA DONDE LA VISTA  
ALCANZA.

ENVOLVIÉNDOLO TODO  
EN UN PROFUNDO SUEÑO  
BLANCO.





LA LEYENDA QUE ALIJA  
Y ACOMPAÑA NUESTRA  
HBA NÓMADA E  
ITINERANTE.

PERO NO LO  
RECuerdo Y ASÍ  
MANTENEMOS  
VIVA TU LEYENDA.

PUES SOMOS CANTURAS DE LAS  
TIMBERLAS, DE ESTIMPE MALDITA,  
EL MUNDO SE AJUSTA DE NUESTRO  
ASPECTO. LOS HOMBRES SE  
ASOMBRAAN, SE ATERRAN.

OLVIDAN QUE PARA QUE  
HAYA LUZ, TAMBIÉN TIENE  
QUE HABER SOMBRAS. POR  
ESO, OCULTAMOS NUESTRA  
VERDADERA NATURALIZA Y  
NOI CONVERTIMOS EN  
FENÓMENOS DE EXHIBICIÓN.

FIN

«GRAN CIRCO OSCURO»



El Gran Circo Oscuro descende de una estirpe contaminada, maldita y hermanada con los demonios. Todos los delitos, las faltas y los suplicios de los hombres están representados en nuestro espectáculo.

Pasen y vean, conozcan la tragedia de la madre ventrílocua, el secreto de la princesa mariposa, la angustia del hombre de niebla...

Internarse en la negra carpa itinerante del Gran Circo Oscuro es acceder a la magia de sus fenómenos, y esa magia será la fuente de nuestra desgracia, porque todos somos ellos.

